

LUCA MARIA PATELLA ha una formazione inconsueta e molteplice [Classica, e Arte a partire da suo padre Luigi, cosmografo umanista | Chimica Strutturale | Psicoanalisi con Ernst Bernhard, ecc]. **Coniuga Arte e Scienza in senso non idealistico, né deterministico & retorico. Contro la ipocrita cirConvenzione: la trasformazione!** Artista di ricerca, noto internazionalmente, espone in numerose mostre (dal 1964) fra cui: 33 Biennale Arti Visive di Venezia, 1966; *V Bienal de Paris*, 1967 (ottiene il premio per la foto e il film); Biennale San Marino, 1967; *Information*, MoMA, New York, 1970; *Duchamp und die Avantgarde seit 1950*, Ludwig Museum, Köln, 1988; *Temps, la quatrième dimension*, 1984-'86, Palais de Beaux Arts, Bruxelles; Barbican Centre, London; Museum Moderner Kunst, Wien; etc.; sette edizioni della Biennale Internazionale Arti Visive, Venezia (dal 1966 al 2011); ... sino a *End of Earth, Land Art to 1974*, MOCA, Los Angeles, 2011 ... È stato detto che ha percorso tendenze successivamente affermatesi (concettuali, landartistiche, comportamentali) o: **ha introdotto e praticato con professionalità, il complesso uso interdisciplinare dei media: fotocinematografici, o sonori e digitali, scrittoriali e teorici...** Ha tenuto varie mostre e Antologiche in Musei: *Reis doorheen Luca Patella*, ICC, Antwerpen 1976; *La Fotografia di Luca Patella*, Mantova 1978 ... La più vasta *DEN & DUCH dis-enameled* (Diderot e Duchamp sverniciati) nel 1990 presso il MUHKA di Antwerpen con oltre 500 opere, installazioni e teorie; la più recente nel 2007 a Castel Sant'Elmo di Napoli, corredata del libro-catalogo *Patella ressemble à Patella* (a cura della Fondazione Morra). Le Personali: dagli anni '60, sono fornite di catalogo. L'ultima, *Ambienti Proiettivi Animati '64-'84*, nel 2015, al MACRO di Roma (catal. Quodlibet ed.). Sempre nel 2015: videoroom al Boijmans Van Beuningen Museum di Rotterdam, e suoi "films-opera": alla Tate Modern di Londra... Dopo la grande *Magrittefontaine Fisiognòmica*, in pietra, a Place de Ninove di Bruxelles, sta progettando una vasta costruzione in esterni, paradechirichiana, in Colombia... Ha pubblicato svariati "libri-lavoro" tra cui: *Io sono qui (Avventure & cultura)*, libro tot ale, proiettivo in atto, '60 -1970; *Viaggio in Luca/Voy âge en Luca*, 1974; *DAN, DEN, PIR, DUCH*, Supergruppo ed., Ravenna 1980; *Indicazioni per una Antologica / Ontologica*, Jandi-Sapi ed., Roma Milano, 1993; ... sino al libro in double-face: un romanzo = 100 pag. in 1 mese / un saggio = 30 pag. in 10 anni: *Stazione di Vita / Dichiarazioni Noëtiche*, 2014-2016 (Morra e Lemme associati)... I Films sono restaurati con la Cineteca Nazionale di Roma, i Video presso il laboratorio REWIND dell'Università di Dundee (Scozia). Patella agisce anche in ambito letterario, saggistico e poetico (Dante! Rimbaud!). Suo è un "rivoluzionario" saggio su "Diderot proto-psicoanalista" (ed. del Grifo, 1984) che ha sorpreso i francesi... Sue opere si trovano in Collezioni, quali: Stedelijk Museum, Amsterdam; Mairie de la Ville de Bruxelles; Fondazione Matta-Clark, Antwerpen; Bibliothèque Nationale, Paris; GNAM, MACRO e Calcografia Nazionale, Roma; GAM, Torino; CSAC, Parma ... [A parte l'iniziale "naturalismo tecnico", o segnico incisorio] ha conosciuto diversi artisti e personalità internazionali, fra cui, in ordine perlopiù cronologico: Linus Pauling, Marcel Duchamp, André Masson, André Breton, Jacques Lacan, Ilya Prigogine, Giorgio De Chirico, Michelangelo Antonioni, Pier Paolo Pasolini, Lionello Venturi, Philippe Sollers, o Paul Watzlawick, Meret Oppenheim, Roman Opalka, Andy Warhol, Sol Lewitt, Mike Spillane, Joan Jonas... per non allargarsi agli artisti italiani... Si sono occupati del suo lavoro, intellettuali come Giulio Carlo Argan, Jacqueline Risset, Pierre Restany, Leo Dohmen, Maurizio Calvesi, Bernard Blistène, Achille Bonito Oliva, Renato Barilli, Gillo Dorfles, Umberto Eco, Luciano Marucci, John Russel, Richard L. Gregory, Florent Bex, Michel Baudson, Jan Foncé, Fernanda Pivano, Ettore Sottsass, Italo Zannier, Palma Bucarelli, Topazia Alliata, Renzo Vespignani, Lea Vergine, Angela Rorro, Fabio Sargentini, Stanley William Hayter, Alvin Curran, Max Lüscher, Jeffrey Deitch, Philipp Kaiser, Elio Grazioli, Raul D. M. Ferenzona, Jan Hoet, Margareth Sinclair Pentland, Andrea Cortellessa, Stefano Chiodi, Benedetta Carpi De Resmini, Rosa Foschi, Claudio Meldolesi, Carlo Cecchi, Otello Lottini, Bruno Di Marino, Laura Leuzzi, Stephen Partridge, Anna Maria Licciardello, Alejandra Labastida, Nicholas Cullinan, Francesco Stocchi ...